

Presseinfo: Harlequin's Gance: „Pain and Ecstasy“ (VÖ: 29.09.2017) Lindo Rec., lindo 045, CD/digital



4. Album von Harlequin's Gance!

Mit **Pain and Ecstasy** gibt es endlich ein neues Harlequin's Gance-Album! „*Neu für mich sind Beatles-artige Bridges*“, sagt Frontman und Sänger Gernot Feldner über das Album, das bereits live erprobtes Material auf CD gebannt. „*Man versucht immer einen noch treffenderen Song zu schreiben*“, sagt Feldner, aus dessen Feder alle Lieder stammen. Eine Übung, die auf dem vorliegenden Album wunderbar gelungen ist. An den Arrangements wurde mit viel Liebe zum Detail getüftelt: ein schön gesetztes Streichquartett entfaltet sich, Tom Waits steht der Band als Inspiration ohnehin stets nahe.

Die Akkordeonisten **Tino Klissenbauer** (von Bratfisch) und **Franz Haselsteiner** sind als Gastmusiker auf **Pain and Ecstasy**, dabei: weiters vernimmt man eine von **Robert Polsterer** zum Singen gebrachte Säge, **Wolfgang Schöbitz** (von Wanjo Banjo) hat bei einem Stück Bass und Gesang beige-steuert. Produzent Robin Gillard hat zu einigen Stücke Perkussion und Stimmen aufgenommen. Nicht zuletzt wegen dieser Beiträge hält **Pain and Ecstasy** den Spannungsbogen von der ersten bis zur letzten Nummer – die ZuhörerInnen sind in den Harlequin's Gance-Zirkus eingeladen und staunen mit. „*Das Album ist abwechslungsreich, beim Songwriting habe ich mir Zeit gelassen*“, sagt Gernot Feldner: „*Bei ‚Upon this way‘ und seinem leichtfüßig-zwingenden Gitarrenriff spielen scheinbar ein paar von den 1965 herumlungernenden Byrds mit; das ist großartig, weil die mittleren 1960er-Jahre wunderbare Stile hervorgebracht haben.*“ Das Outro von ‚Upon this way‘ schwenkt mit seinen psychedelischen E-Gitarren hin zu einem selig lächelnden David Crosby. Mit dem Schlusstück ‚Gold and Silver‘ setzt die fünfköpfige Band noch einen Ohrwurm drauf. Seit etwa 13 Jahre ist die Band nun unterwegs, mit **Pain and Ecstasy** liegt ein eigenständiges, stilsicheres Werk zwischen Folk- und Pop vor, kurzum: **Harlequin's Gance-Musik!**

Pressestimmen: „*Harlequin's Gance sind wie immer ein Garant für energetische, abwechslungsreiche Konzertabende rund um Folk, rumpelnde Beatnik-Polka und Waits'sche Rauheit*“ (stadtbekannt.at) - 'eine der besten Live-Formationen dieses Landes (...) ein emotionales Feuerwerk!' (Wiener)

Live: CD-Präsentation **Sa 30.09.2017**, Reigen, Hadikgasse 62, 1140 Wien, 20h
alle Termine auf <http://www.harlequinsgance.com>

Track 01: AT-P99-17-00121: TO YOUR SHORE
Track 02: AT-P99-17-00122: MOST BEAUTIFUL PEARLS
Track 03: AT-P99-17-00123: UPON THIS WAY
Track 04: AT-P99-17-00124: NOT WITH A TEAR, BUT WITH A SMILE
Track 05: AT-P99-17-00125: LOSING ME
Track 06: AT-P99-17-00126: POLKKA
Track 07: AT-P99-17-00127: TOO COLD
Track 08: AT-P99-17-00128: LIKE A PIECE OF WOOD
Track 09: AT-P99-17-00129: PAIN AND ECSTASY
Track 10: AT-P99-17-00130: FOR WHAT I GET
Track 11: AT-P99-17-00131: GOLD AND SILVER

Lindo Rec., WUK c/o Jürgen Plank - Währinger Strasse 59, 1090 Wien T: 0043/ (0)650/7427380
lindorecords@yahoo.de - www.lindo.at - fb: verein lindo